

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE
pour diffusion immédiate****Une saison à quatre voix : théâtre jeunesse ou grand public,
des créations pour tous les goûts !**

Ottawa, le 27 avril 2010 – C'est une autre saison théâtrale à quatre voix que nous proposons, en 2010-2011, les quatre compagnies résidentes de la Nouvelle Scène : le Théâtre du Trillium, le Théâtre de la Vieille 17, la Cie Vox Théâtre et le Théâtre la Catapulte. Pour sa 12^e saison, La Nouvelle Scène s'appuie plus que jamais sur les créateurs et les comédiens de la région. Un théâtre volontairement contemporain, quatre visions artistiques fortes et distinctes, mises en œuvre par des gens d'ici, voici ce qui compose l'originalité et l'avant-gardisme de La Nouvelle Scène ! Une série musicale relevée et plusieurs belles expositions viendront appuyer le travail de création qui caractérise le théâtre à La Nouvelle Scène. Enfin, cette nouvelle saison propose également neuf soupers-théâtre et quatre jeudis en théâtre avec des surtitres en anglais.

Faits saillants de la saison théâtrale 2010-2011 à La Nouvelle Scène

- Une recreation du Théâtre du Trillium : le besoin de réaliser ses rêves et l'urgence de vivre !
 - ⇒ **Écume** d'Anne-Marie White (Prix du jury Le Droit/Radio-Canada 2008, Prix d'excellence artistique Théâtre Action 2008 et Prix de la Fondation pour l'avancement du théâtre au Canada 2008) sera investi d'une toute nouvelle équipe de création dans ce spectacle où les mots, les corps et la musique vont et viennent, formant des vagues qui heurtent le récit et dont l'impact crée, au fil du temps, l'écume.
- Une production du Théâtre de la Vieille 17 : un cri du cœur contre l'indifférence !
 - ⇒ **Sahel** de l'auteur franco-ontarien Franco Catanzariti (finaliste du Prix Trillium en 2004), mis en scène de façon inusitée par André Perrier avec les comédiens Sébastien Lajoie et Nathalie Gadouas, et les marionnettes d'Annie Durocher. Seuls dans l'immensité du désert, une jeune mère et son enfant vivent intensément les derniers moments de leur existence. Une ode à l'amour et à la solidarité humaine.
- Une coproduction du Théâtre la Catapulte et du Théâtre français de Toronto : un grand classique au ton burlesque !
 - ⇒ **Les Fridolinades** de Gratién Gélinas. Perry Schneiderman, grand spécialiste de la commedia dell'arte (qui a dirigé Natalie Choquette dans *La Diva* avec l'OSM, mis en scène *Ténor recherché* avec Benoît Brière et animé de nombreux stages de masques notamment au Cirque du Soleil) met en scène un Fridolin (Michel Séguin, animateur dans Megallô sur TFO) qui, avec son sourire espiègle, explore les mœurs d'une société en crise sous forme de sketches loufoques, de parodies politiques et de satires.
- Une coproduction du Théâtre du Trillium et du Théâtre Belvédère : un mariage artistique avec une compagnie émergente de la région !
 - ⇒ **Autopsies de biscuits chinois** d'Annie Cloutier, Antoine Côté Legault et Marie-Pierre Proulx. Caroline Yergeau (metteuse en scène et directrice artistique du Théâtre Belvédère) et son équipe dynamique s'inspireront de témoignages de la génération Y pour nous concocter un spectacle déluré. Comment arriver, dans un monde un peu fou, à être bien ?

- Deux accueils de spectacles solos : une nouvelle génération d'auteurs, une poésie contemporaine qui apporte un courant d'air frais !
 - ⇒ **Chroniques du dépanneur** : Un spectacle solo rempli d'humour et de délicieuses trouvailles, écrit et interprété par Martin Boisclair. Surgissant d'un passé que tous reconnaîtront, les souvenirs de l'interprète ramènent le spectateur dans un petit village, au Centre-du-Québec, où le quotidien d'un jeune garçon est fait d'admiration pour son père. Un accueil du Théâtre de la Vieille 17 et du Théâtre la Catapulte.
 - ⇒ **Rearview** : Un *roadtheatre* puissant, divertissant et poignant, écrit et interprété par Gilles Poulin-Denis; coup de cœur lors des dernières Zones Théâtrales 2009, Prix Saskatoon and Area Theatre Awards (SATA) pour « Meilleure première pièce d'un auteur », « Meilleure production » et « Meilleure conception sonore » ; Prix Power Corporation du Canada de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone remis à Gilles Poulin-Denis. Un accueil du Théâtre la Catapulte, du Théâtre du Trillium et de Scène des Prairies du CNA.
- Deux superbes créations de théâtre musical pour les jeunes que reprend la Cie Vox Théâtre: la magie des marionnettes opère encore et toujours !
 - ⇒ **Oz** : Un classique revisité par le duo Marie-Thé Morin / Pier Rodier, acclamé pour une cinquième saison dans tout le Canada. Finaliste du Masque de la production franco-canadienne 2007; Prix « Inspiration 2005 » à Contact Ontario, « Coup de foudre » du Réseau scolaire « Salut! » 2005-2006.
 - ⇒ **Cyrano Tag** : Marie-Thé Morin repense le classique de Rostand avec une poésie nouvelle et des chansons engagées qui inspirent à Pier Rodier une mise en scène avec marionnettes, environnements sonores et musique en direct. Prix Rideau 2010 de l'Adaptation de l'année, finaliste de la mise en scène et de la création de l'année.
- Le retour des réputés Laboratoires du Trillium dans une forme revisitée
 - ⇒ **Laboratoire Gestes** : Une quinzaine de créateurs, d'ici et d'ailleurs, seront invités à commettre un geste artistique libéré de toute contrainte. Pour un public qui aime se faire déstabiliser !

Du théâtre, et encore plus, à La Nouvelle Scène :

En 2010-2011, La Nouvelle Scène propose une série musicale marquée par la qualité, la créativité et l'originalité avec Karkwa, Damien Robitaille, Torngat, J'envoie, Konflikt et l'excellent quatuor de jazz Fortin, Léveillé, Nasturica et Donato ainsi qu'une chanteuse à la voix exceptionnelle dont le nom sera dévoilé à l'automne. Du côté de la relève, le centre de théâtre accueille les groupes Le Diable aux Corsets et Mastikédigère de même que deux étoiles montantes des communautés culturelles, Patricia Cano et Wesli.

6 expositions au foyer Roger-Saint-Denis

Pierre Faubrujon
René Rivard
Denise Tremblay
Benjamin Rodger
Icscis
Stéphanie Martineau

9 soupers-théâtre à 18 heures

Écume, 22 et 27 octobre 2010
Sahel, 12 et 17 novembre 2010
Chroniques du dépanneur, 11 mars 2011
Les Fridolinades, 25 et 30 mars 2011
Autopsies de biscuits chinois, 15 avril 2011
Rearview, 6 mai 2011

4 jeudis en théâtre avec surtitres en anglais à 18 heures

Chroniques du dépanneur, 10 mars 2011
Les Fridolinades, 24 et 31 mars 2011
Rearview, 5 mai 2011

Les pièces présentées à la Salle Caisses Desjardins en 2010-2011

Écume

Anne-Marie White
Théâtre du Trillium
21 au 30 octobre 2010

Sahel

Franco Catanzariti / André Perrier
Théâtre de la Vieille 17
10 au 20 novembre 2010

Oz, théâtre enchanté

Marie-Thé Morin et Pier Rodier / Pier Rodier et
Pierre Simpson
D'après *The Wonderful Wizard of Oz* de
Frank L. Baum
Cie Vox Théâtre
28 et 29 décembre 2010

Laboratoire Gestes

Théâtre du Trillium en coproduction avec
Tara Luz Danse
3 au 5 février 2011

Chroniques du dépanneur

Martin Boisclair / Émilie Gauvin
Un accueil du Théâtre de la Vieille 17 et du
Théâtre la Catapulte
9 au 12 mars 2011

Les Fridolinades

Gratien Gélinas / Perry Schneiderman
Une coproduction du Théâtre la Catapulte et du
Théâtre français de Toronto
23 mars au 2 avril 2011

Autopsies de biscuits chinois

Annie Cloutier, Antoine Côté Legault et Marie-
Pierre Proulx / Caroline Yergeau
Théâtre du Trillium en coproduction avec le
Théâtre Belvédère
13 au 16 avril 2011

Cyrano Tag

Marie-Thé Morin / Pier Rodier
D'après *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand
Cie Vox Théâtre
30 avril 2011

Rearview

Gilles Poulin-Denis / Philippe Lambert
Un accueil du Théâtre la Catapulte, du Théâtre du
Trillium et de Scène Prairies du Centre national
des Arts
4 au 7 mai 2011

Un virage aussi vert que sa carte Liberté !

La Nouvelle Scène annonce également un important virage écologique en 2010-2011 : en effet, le centre de théâtre minimisera les pertes de papier en reportant à la fin de l'été l'envoi de sa brochure (au lieu du printemps) et en diminuant le nombre de destinataires de sa liste d'envoi. La programmation est disponible dès maintenant sur le site nouvellescene.com, et la brochure y sera postée au cours de l'été en format PDF et en mode virtuel.

Liberté

La carte Liberté est de retour
pour une 5^e saison !
L'essayer c'est l'adopter !!

613 241-2727, poste 1 pour vous la procurer ou
acheter des billets

– 30 –

Pour tout autre renseignement, communiquez avec :

La Nouvelle Scène	Jean-François Dubé	(613) 241-2727	communication@nouvellescene.com
Le Théâtre du Trillium	Louis-Philippe Roy	(613) 789-7643	comm@theatre-trillium.com
Théâtre de la Vieille 17	Céleste Dubé	(613) 241-8562	communications@vieille17.ca
Cie Vox Théâtre	Céline Philippe	(613) 241-1090	projets@voxtheatre.ca
Théâtre la Catapulte	Sandrine Vrilliard	(613) 562-0851	vente@catapulte.ca

Source : Anne-Sophie Ducellier, Communication / Gestion de projets
asducellier@rogers.com