



Studio A

Informations techniques

Coordonnées

333, avenue King-Edward (angle York)
Ottawa (Ontario) K1N 7M5
Téléphone: 613 241-2727
Télécopieur; 613 241-0250
www.nouvellescene.com

Contact

Directeur technique par intérim : Emilio Sebastiao
613 241-2727, poste 103
dt@nouvellescene.com

Zone de chargement

La zone de chargement se situe à l'arrière de l'édifice. On y accède par le stationnement public à la gauche de l'édifice.

- La porte du débarcadère mesure 7'11-1/2" (2.4m) de haut sur 4'11" (1.5m) de large. Toutefois, l'accès au studio A à partir du débarcadère se fait par un ascenseur d'une dimension de 5'6" (1.6m) de large sur 8'5" (2.5m) de profond. La largeur de la porte de l'ascenseur est de 3'11-3/4" (1.2m).
- Les portes donnant accès au studio A mesurent 7'11-1/2" (2.4m) de haut sur 4'6-1/2" (1.4m) de large

Dans le cas où le matériel est trop volumineux le déchargement devra se faire à l'avant de l'édifice, sur l'avenue King-Edward. Il est à noter que le matériel devra transiter par un escalier à l'intérieur

- Cette porte mesure 5'8" (1.7m) de large par 6'8" (2m) de haut. L'escalier et le corridor menant à la salle a une largeur de 7'5-1/2" (2.3m)

N.B. : Veuillez avvertir le directeur technique de la date et de l'heure d'arrivée de votre équipement, afin de pouvoir coordonner son déchargement.

Dimensions

Configuration de type boîte noire;
 Système de gradins avec 173 sièges (voir la description plus bas);
 Capacité maximale : 200 personnes;
 Les dimensions du studio sont de 48' 4" x 63' 6" (14.7m x 19.3m);
 Dimensions de la scène avec les gradins 32' 6" profondeur x 48' 4" largeur (9.9m x 14.7m);
 Le plafond est à 35' 7" (10.8m) de haut;
 La hauteur libre sous la grille technique est de 20' 9" (6.34m);
 La largeur des passerelles de la grille technique est de 3' (0.94m);
 Plancher: linoléum noir sur contreplaqué et structure de bois sur coussin de PVC (sprung floor)

N.B. : Des plans sur AutoCAD (format DWG) sont disponibles sur demande.

Sonorisation

8 haut-parleurs JBL VRX928LA (full range 800 W);
 2 haut-parleurs JBL SRX728S (subwoofer 3200 W);
 4 haut-parleurs JBL MS-26 (full range 200 W) (système surround);
 1 convertisseur AD/DA Yamaha Ro8-D
 1 convertisseur Dante AVIO 2 channels analogue output adapter
 2 amplificateurs Crown XTi 4000;
 2 amplificateurs Crown XTi 6000;
 2 amplificateurs Crest Audio CA6;
 1 haut-parleurs amplifiés DB technologies MB120;
 6 haut-parleurs amplifiés Electro-Voice SXA 250;
 1 console Yamaha M7CI 48;
 3 Audinate Dante-MY16-AUD
 1 console Yamaha 01V96 v.2;
 1 Audinate Dante-MY16-AUD
 2 lecteurs CD double Tascam CD-X1500;
 1 Mac mini M1 avec licence complète Qlab4
 Microphones :
 4 x AKG 451
 2 x ClockAudio C600;
 2 x PCC-160;
 6 x Shure SM-58;
 2 x Shure Beta-58;
 1 x Shure Beta-52;
 6 x Shure SM-57;
 3 x Sennheiser MD421;
 4 x Sennheiser 604;
 2 x ClockAudio CL6 (micro-cravate);
 2 x Sennheiser MKE 2-P (micro-cravate) XLR;
 1 x Shure SM-93 (micro-cravate) XLR;
 7 x boîtes directes passives Radial JDI
 3 x boîtes directes passives stéréo Radial PRO D2
 6 x boîtes directes actives Radial J48.
 16 grands pieds de micro de type boom;
 8 petits pieds de micro;
 12 pieds à micro de table;
 1 convertisseur AD/DA Yamaha Rio3224-D
 Câbles et accessoires;
 Baies d'interconnexion XLR, NL4, RJ45, Clear-Com;

N.B. : Si la console est installée dans la salle, il faut prévoir qu'elle occupera un espace normalement réservé à des sièges. Il est essentiel d'avertir le personnel de la billetterie avant la mise en vente des billets.

Éclairage

Baie d'interconnexion DMX, RJ45
 1 Console ETC ION ;
 2 ETC Universal Fader Wing 2x20;
 2 moniteurs 22" (0.5m) touch-screen;
 144 gradateurs ETC Sensor3 de 2,4 kW;
 156 circuits Twistlock nouveau 20 A;
 8 projecteurs motorisées Elation FUZE Profile 495;
 24 projecteurs PAR 64;
 30 projecteurs ETC Fresnel de 6", 575W;
 6 projecteurs Colortran Fresnel de 8", 2 kW;
 8 projecteurs Source Four 50°;
 24 projecteurs Source Four, 36°;
 30 projecteurs Source Four, 26°;
 8 projecteurs Source Four, 19°;
 8 projecteurs Source Four Zoom 25-50°;
 8 projecteurs Strand Iris 1, de 1 kW (pour cyclo);
 10 « boom » avec base, 8 pi ou 10 pi;
 10 bases de plancher pour projecteurs;
 1 générateur de fumée MDG Atmosphere;
 Câbles et accessoires;
 Sélection limitée de gélâtines, principalement en Rosco.

N.B. : Certains endroits pour l'accrochage sont difficiles d'accès, ce qui peut augmenter considérablement le temps de montage, de mise au foyer et de démontage, mais aussi de changement d'ampoules et de gélâtines. Si c'est le cas, notre directeur technique en discutera avec le client pour trouver des solutions.

Vidéo

Baie d'interconnexion BNC, RJ45
 1 Mac mini M1 avec licence complète Qlab4 (le même que pour la sonorisation)
 1 caméra GoPro Hero4 black avec système de fixation divers
 1 écran 6' x 8' (1.8m x 2.4m) recto verso (disponible pour location);
 1 écran 9' x 12' (2.7m x 3.7m) recto verso (disponible pour location);
 1 écran 9' x 16' (2.7m x 4.9m) recto verso (disponible pour location);
 1 projecteur vidéo Epson Pro L1505UHNL 12000 lumens 4K avec lentille short throw zoom
 ELPLU03S 0.46 – 0.56 throw ratio (disponible pour location);
 1 convertisseur HDMI À SDI de marque Theatrixx modèle XVVHDMI2SDI
 2 projecteurs vidéo Sanyo PLCXM150-L 6000 lumens avec lentille short throw 0.8:1 et rigging
 (disponible pour location);
 1 télévision à cristaux liquides de 42" (1.07m) (disponible pour location);
 1 encodeur et décodeur Kramer HDMI - Cat6 – HDMI
 2 encodeurs vidéo over IP de marque SVSI NMX-ENC-N2121 entrée DVI
 1 décodeur vidéo over IP de marque SVSI NMX-DEC-N2221 sortie DVI
 2 ensembles de captation et de diffusion mobile Datavideo HS-1600T-3C140TM
 (Disponible pour location);
 1 mélangeur et serveur Datavideo HS-1600T MARK II : 3 entrées HDBaseT pour
 caméras, 1 entrée HDMI.
 3 caméras Datavideo PTC-140T : cameras PTZ HDBaseT.
 1 moniteur 7" Datavideo TLM-700K

NOTE : tous les branchements ce font soit en VGA, HDMI ou DVI. Au besoin prévoir l'adaptateur nécessaire

Communications

Réseau Clear-Com;
6 stations mobiles Clear-Com 701;
6 casques Clear-Com;
1 téléphone Clear-Com.

Habillage

1 fond en velours noir plissé sur rail en 2 pièces de 20' 9" x 24' (6.34 m x 7.3m) ; (installé)
8 pendrillons sur rail à l'allemande en velours noir plissé 20' 9" x 8' 10" (6.34 m x 2.70 m); (installé)
4 pendrillons sur rail (rideau de fond sous passerelle) en velours noir plissé 20' 9" x 13' 4" (6,34 m x 4,06 m); (installé)
16 pendrillons en velours noir plat 20' 9" x 10' (6.34m x 3.05m);
1 frise en velours noir plat 8' x 40' (2.44m x 12.2m);
5 frises en velours noir plat 6' x 40' (1.83m x 12.2m);
1 frise en velours noir plat 4' x 40' (1.22m x 12.2m).
1 tulle ("scrim") noir 20' 9" x 44' (6.34m x 13.40m);
1 cyclorama en mousseline blanche 20' 9" x 44' (6.34m x 13.40m);
4 palans à chaîne (chain fall) ½ tonne;

Gradins et sièges

Système modulaire comprenant 173 sièges;
54 plateformes de type Platto.

N.B. : La versatilité de ce système permet de nombreuses configurations.

Inventaire

40 plateformes de 3' x 8' (0.94m x 2.4m);
12 plateformes de 4' x 4' (1.2m x 1.2m);
2 plateformes de 4' x 6' (1.2m x 1.8m);
15 jeux de pattes de 7" (0.18m) (62 pattes 7");
34 jeux de pattes de 14" (0.36m) (136 pattes 14");
9 jeux de pattes de 16" (0.40m) (36 pattes 16");
25 jeux de pattes de 28" (0.72m) (100 pattes 28");
10 jeux de pattes de 42" (1.06m) (40 pattes 42");
10 jeux de pattes de 56" (1.42m) (40 pattes 56");
10 jeux de structures de type échafaudage de 56" (1.42m) pour plateforme de 3' x 8'
5 jeux de structures de type échafaudage de 70" (1.78m) pour plateforme de 3' x 8'
5 jeux de structures de type échafaudage de 84" (2.13m) pour plateforme de 3' x 8'
12 jeux de structures de type échafaudage de 98" (2.5m) pour plateforme de 4' x 4'
4 jeux de structures de type échafaudage double de 98" (2.5m) et 112" (2.84m) pour plateforme de 3' x 8'
2 jeux de structures de type échafaudage de 49" (1.24m) pour plateforme de 4' x 6'
3 jeux de roulettes de transport (12 roulettes);
16 sections de garde-corps de 3' (0.9m) ;
14 sections de garde-corps de 4' (1.2m);
24 marches simples de 48" (1.22m)

N.B. : 1 jeu = 1 plateforme

N.B. : cet inventaire inclus le matériel nécessaire à l'assemblage des gradins

Électricité

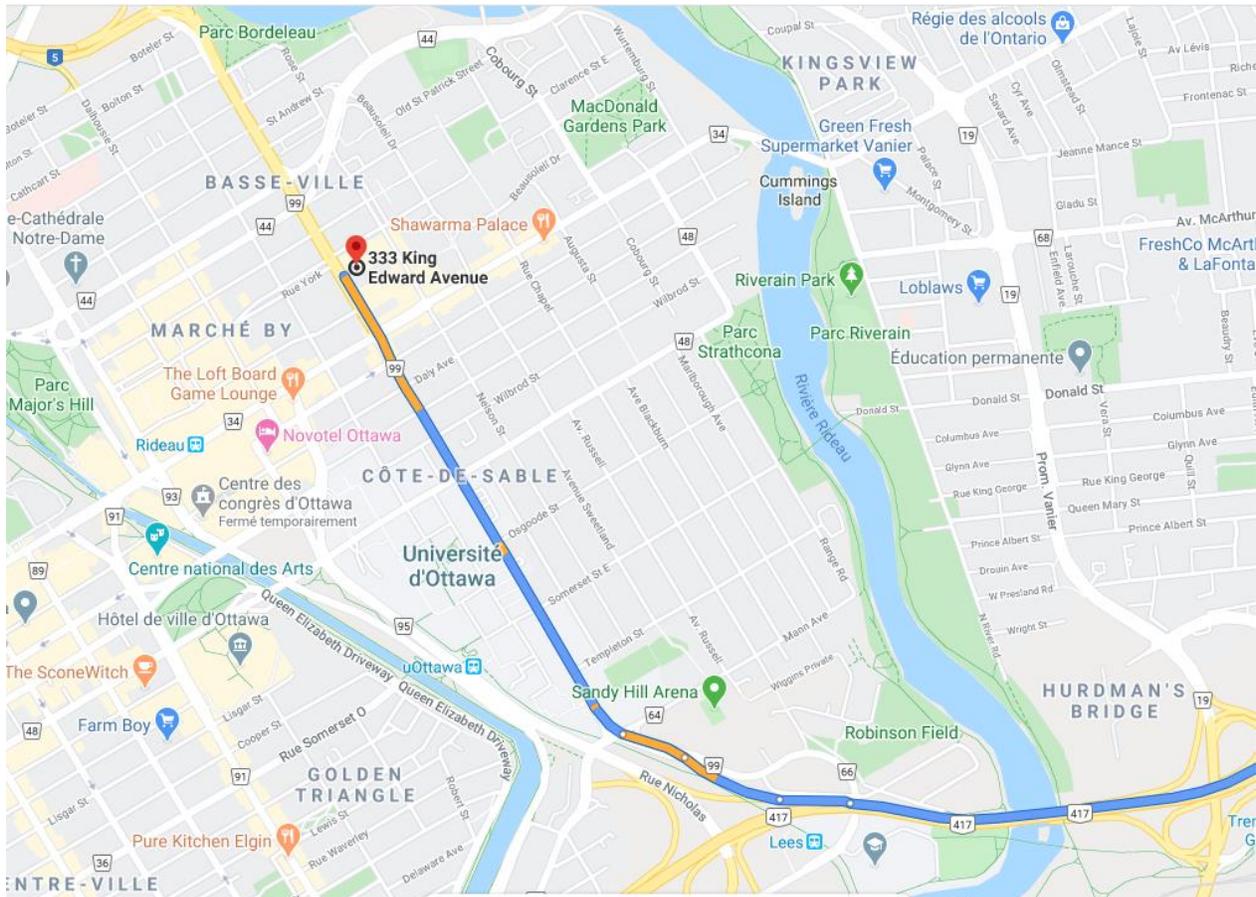
1 panneau de 208 V et de 400 A triphasé est situé au même niveau que le plateau dans le vestibule du côté cour du studio (prise camlock);
1 panneau de 208 V et de 100 A triphasé est situé au même niveau que le plateau dans le vestibule du côté cour du studio (prise camlock);
1 panneau de 208 V et de 100 A triphasé est situé au rez-de-chaussée dans le débarcadère du côté cour du studio (prise camlock);

Accessoires

1 échafaudage démontable d'une hauteur maximale de 20' (6.09m) avec 4 roulettes;
1 plateforme élévatrice Genie GS1930, avec une portée de 24' (7.3m);
Divers chariots, escabeau, tables, chaises, lutrins, etc.

Salon des artistes

2 loges avec miroirs et casiers pouvant accueillir en tout 8 personnes;
1 salles de bain avec douches adjacentes;
Réfrigérateur, four à micro-ondes, laveuse et sècheuse;
Appareil à vapeur Jiffy Steamer pour les costumes.



La Nouvelle Scène Gilles Desjardins : 333, avenue King-Edward, Ottawa, ON K1N 7M5
613-241-2727

(Pour des cartes détaillées, nous vous invitons à visiter le www.nouvellescene.com, section « Comment vous rendre »)

Directions routières

En provenance de Toronto

1. Aller en direction **est** sur l'autoroute **ON-401 E**;
2. Prendre la sortie **721A** pour rejoindre l'autoroute **ON-416 N** en direction de **Kemptville/Ottawa**;
3. Prendre la sortie **75B E** pour atteindre l'autoroute **ON-417 E** en direction d'**Ottawa**;
4. Prendre la sortie **118** pour la **rue Nicholas** en direction de **Gatineau/autoroute 5**;
5. Continuer sur **rue Nicholas**;
6. Continuer sur **rue Waller**;
7. Tourner à **droite** sur **rue Rideau**;
8. Tourner à **gauche** sur **l'avenue King-Edward**.^[SEP] La Nouvelle Scène se trouve sur votre droite après la rue **Rideau**.

En provenance de Montréal

1. Aller en direction **sud-ouest** sur l'autoroute **40 Ouest**;
2. Continuer sur l'autoroute **ON-417 Ouest**;
3. Prendre la sortie **118** pour la **rue Nicholas** en direction de **Gatineau/autoroute 5**;
4. Continuer sur **rue Nicholas**;
5. Continuer sur **rue Waller**;
6. Tourner à **droite** sur **rue Rideau**;
7. Tourner à **gauche** sur **l'avenue King-Edward**.^[SEP] La Nouvelle Scène se trouve sur votre droite après la rue **Rideau**.

En provenance de Gatineau, par le pont Cartier-Macdonald

1. Prendre le pont **Cartier-Macdonald** à Gatineau en allant vers le sud;
2. Prendre la première sortie pour la **rue Dalhousie**;
3. Tourner à **gauche** sur la **rue Rideau**;
4. Tourner à **gauche** sur **l'avenue King-Edward** et vous serez à quelques bâtiments (à droite) de La Nouvelle Scène, soit le 333 de **l'avenue King-Edward**.

En provenance de Gatineau, par le pont du Portage

1. Tourner à **gauche** sur la **rue Wellington**, la rue du Parlement, et continuer tout droit;
2. Tourner à **droite** sur **rue Elgin**.
3. Tourner à **gauche** sur **rue Slater**.
4. Continuer sur **Mackenzie King Bridge**
5. **Mackenzie King Bridge** tourne à gauche et devient **rue Waller**.
6. Continuer sur **rue Waller**;
7. Tourner à **droite** sur **rue Rideau**;
8. Tourner à **gauche** sur **l'avenue King-Edward** et vous serez à quelques bâtiments (à droite) de La Nouvelle Scène, soit le 333 de **l'avenue King-Edward**.